

Guatemala, 16 de diciembre de 2020

Licenciado

Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el objetivo de presentarle el informe de actividades realizadas conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No. 5351-2020 y Resolución Número VC-DGA-049-2020, por Servicios Técnicos, correspondiente al Primer Producto e Informe.

Actividades Realizadas

- Apoyó realizando talleres o capacitaciones de técnicas vocales y de respiración a la población que la Dirección de Formación Artística y el Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara" estime; y los artistas del programa Apoyarte.
- Apoyó preparando el contenido de los talleres virtuales en la especialidad de canto.
- Apoyó realizando talleres, conferencia o capacitaciones virtuales que permitan Ejercitar la voz para lograr una correcta limpieza, afinación, respiración, calentamiento para el canto, postura y articulación en voz; a los alumnos de conservatorios y escuelas de música de la Dirección de Formación Artística y artistas del programa Apoyarte.

Resultados y Producto Obtenido

Producto 1 Impartir el taller virtual con el tema “Postura, resonancia y apertura de la boca” para los alumnos de conservatorios y escuelas de música de la Dirección Formación Artística, y de los artistas del programa Apoyarte, por medio de webinar.

- a) Se impartió el taller virtual del tema “Postura, resonancia y apertura de boca” dando a conocer los aspectos principales de los temas.
 1. Postura,
 2. Resonancia,
 3. Apertura de la Boca.

- b) Se adjunta CD. que contiene el video del taller publicado en la página de Facebook de la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes.

- c) Se agregan anexos de capturas de pantalla de las reacciones y comentarios relacionados con el primer taller impartido.

- d) El taller fue presentado el 27 de noviembre de 2020 fue grabado en las instalaciones del Palacio Nacional de la Cultura y fue transmitido en la página de Facebook de la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes del Ministerio de Cultura y Deportes, al taller tuvieron acceso los estudiantes de los Conservatorios de Música y los artistas del programa APOYARTE, así como el público en general que sigue las páginas y redes sociales del Ministerio

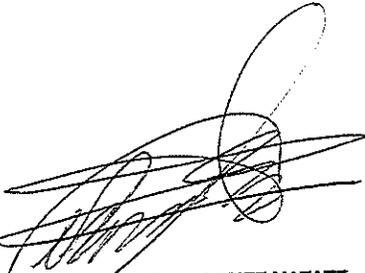
Sin otro particular de momento, me despido de Usted agradeciendo de antemano todo el apoyo brindado para la realización del taller y la oportunidad de hacer lo que me apasiona y ha sido motor en vida "cantar".

Atentamente,



Mario Roberto Mélgar

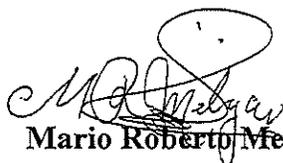
Vo.Bo.



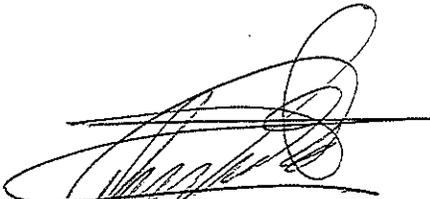
Licda. AURA MARINA GOMEZ MAZATE
Directora en Funciones
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes

Planificación del Primer Taller:
Fecha de Presentación 27 de noviembre 2020
Maestro Mario Roberto Melgar

FECHA DE PRESENTACIÓN DEL TALLER: 27 de noviembre 2020
CONTENIDO: <ul style="list-style-type: none">• Postura• Resonancia• Apertura de la boca• breve reseña de la Historia de la Zarzuela la División de las voces de Opera, Bajo profundo, bajo cantante, barítono, dramático, lírico y atenorado, contra alto, lirica dramática, mezzo soprano, Tenor, lirica, Soprano. Lirica dramática y lirica ligera
ACTIVIDADES: <ul style="list-style-type: none">• Se explicará el tema "La Postura"• Se explicará el tema "Resonancia"• Se explicará el tema "Apertura de la boca"
RECURSOS: <ul style="list-style-type: none">• Para impartir el taller se requerirá de equipo de grabación (cámara o teléfono digital)• Se utilizará un piano para acompañar los ejercicios del taller• El taller será transmitido por medio de la página de Facebook de la Dirección de Formación Artística de la Dirección de las Artes del Ministerio de Cultura y Deportes.
ESPECIALIDAD: <ul style="list-style-type: none">• Canto.


Mario Roberto Melgar

Vo. Bo.


Lidia, AURORA MARINA GOMEZ MAZATE
Directora en Funciones
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes

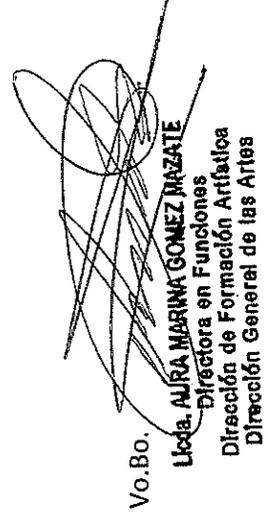
ACTIVIDADES REALIZADAS

Del 4 DE NOVIEMBRE AL 15 DE DICIEMBRE 2020

MAESTRO MARIO ROBERTO MELGAR

Fecha	Actividad
4, 5 y 6 de noviembre 2020	<ul style="list-style-type: none"> • Preparación del Material para impartir el primer y segundo Taller ejemplos y conceptos a impartir.
9,10,11, 12,13 de noviembre 2020	<p>Elaboración del resumen de los Temas a tratar en el taller</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Postura, 2. Resonancia, 3. Apertura de la Boca.
16, 17, 18, 19, 20, 23,24,25,26 de noviembre 2020	<ul style="list-style-type: none"> • Preparativos para la grabación del taller, personas que se necesitan para grabar, equipo a utilizar • Ensayo del primer taller y del segundo taller • confirmación de las instalaciones a utilizar para la grabación
27 de noviembre 2020	<ul style="list-style-type: none"> • se imparte taller virtual de con el tema "Postura, resonancia y apertura de la boca"
1,2,3,4,7,8,9,10,11,14,15 diciembre de 2020	<ul style="list-style-type: none"> • Seguimiento a los comentarios de las publicaciones de los talleres impartidos


 Mario Roberto Melgar

Vo.Bo.

 Licda. AJRA MARINA GOMEZ MAZATE
 Directora en Funciones
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes